

دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه
دانشکده پیراپزشکی
طرح درس ترمی

مخاطبان: دانشجویان ترم اول کارشناسی پیوسته رادیولوژی
درس پیش نیاز: ندارد
ساعت مشاوره: سه شنبه ها ۱۴-۱۲

عنوان درس: ثبت و نمایش تصاویر در پزشکی
تعداد و نوع واحد (نظری - عملی): ۲ واحد نظری
زمان ارائه درس: نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ سه شنبه ها ۱۶-۱۴
مدرس: محمد رسول توحیدنیا

هدف کلی:

در پایان درس فراگیران اصول و مفاهیم تابش دهی فیلم و فرآیند ظهور و ثبوت و وسایل مربوطه در تاریکخانه و بخش رادیولوژی را می آموزند.

اهداف مرحله ای (کلی جلسات):

- ۱- معرفی درس، منابع، ارزشیابی مقدماتی، مقدمه، ماهیت و نحوه تولید اشعه X
- ۲- آشنایی با اصول طراحی و تجهیزات ضروری تاریکخانه
- ۳- آشنایی با ساختار فیلم رادیوگرافی
- ۴- انواع فیلمهای مورد استفاده در رادیولوژی
- ۵- کاست ها و صفحات تشدید کننده در رادیولوژی
- ۶- نظریه های تشکیل تصویر
- ۷- حساسیت سنجی
- ۸- آزمون میان ترم
- ۹- فرآیند ظهور و ثبوت فیلمهای رادیو گرافی
- ۱۰- آشنایی با دستگاههای ظهور و ثبوت اتوماتیک
- ۱۱- نقش فاکتور های تابش در کیفیت تصاویر
- ۱۲- نقش فاکتورهای تابش در کیفیت تصاویر (ادامه)
- ۱۳- آرتیفکت در تصاویر رادیولوژی
- ۱۴- آرتیفکت در تصاویر رادیولوژی دیجیتال
- ۱۵- آشنایی با سیستمهای ثبت و پردازش تصویر در سیستم های CR, DR
- ۱۶- آشنایی مقدماتی با سیستم های آرشیوبندی و ارتباط الکترونیکی تصاویر (PACS)

اهداف ویژه:

- ۱- معرفی درس، منابع، ارزشیابی مقدماتی، مقدمه، اصول طراحی یک بخش رادیولوژی:
در پایان دانشجو قادر باشد
۱-۱) اهداف درس را تشریح نماید
۱-۲) اصول کلی نحوه طراحی یک بخش رادیولوژی نمونه را تشریح و بخشهای اصلی آنرا بر اساس وظیفه نام ببرد.
۱-۳) طراحی بخش رادیولوژی را بر اساس موقعیت، وسعت، تجهیزات، روشنایی، ورودی و..... تشریح کند.
- ۲- آشنایی با اصول طراحی و تجهیزات ضروری تاریکخانه:
در پایان دانشجو قادر باشد
۲-۱) اصول کلی نحوه طراحی تاریکخانه رادیولوژی نمونه را تشریح کند.
در پایان دانشجو قادر باشد
۲-۲) تاریکخانه بخش رادیولوژی را بر اساس موقعیت، وسعت، تجهیزات، نورپردازی، ورودی و..... تشریح کند.
۲-۳) شرح وظایف متصدی تاریکخانه را بیان کند.
- ۳- آشنایی با اصول اولیه رادیوگرافی و فتوگرافی و عوامل حساس به نور
در پایان دانشجو قادر باشد
۳-۱) نحوه تشکیل تصاویر رادیوگرافی را تشریح و با تصاویر فتوگرافی مقایسه نماید.
۳-۲) عوامل حساس به نور را نام برده دامنه حساسیت طبیعی آنها را به طیف الکترومغناطیس تشریح کند.
۳-۳) نحوه تولید کریستالهای هالید نقره را تشریح کند.
۳-۴) نقش اندازه کریستالی و توزیع کریستالهای هالید نقره را بر خصوصیات فتوگرافیک امولسیونها تشریح نماید.

۴ - آشنایی با ساختار فیلم رادیوگرافی و انواع فیلمهای مورد استفاده در رادیولوژی در پایان دانشجو قادر باشد

- ۴-۱) لایه های سازنده فیلم رادیولوژی را نام برده و خصوصیات هر لایه را تشریح کند.
- ۴-۲) انواع فیلم های مورد استفاده در تصویر برداری پزشکی را نام برده فیلم های با فولی را با تابش مستقیم مقایسه کند.
- ۴-۳) ساختار فیلمهای یکطرفه را تشریح و با فیلم های دوطرفه مقایسه کند.
- ۴-۴) فیلم های مخصوص سی تی اسکن و MRI، ماموگرافی، دندانانی را تشریح کند.
- ۴-۵) حساسیت طیفی امولسیون فیلمهای مورد استفاده در رادیولوژی توضیح دهد.

۵ - صفحات تشدید کننده

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۵-۱) دلایل استفاده از صفحات تشدیدکننده را تحلیل کند.
- ۵-۲) پدیده های لومینسانس، فسفر سانس و فلونورسانس را تعریف کند.
- ۵-۳) ساختمان و اجزاء صفحات تشدید کننده را تشریح کند صفحات تشدید کننده تنگستات سدیم را توضیح دهد.
- ۵-۴) سرعت صفحات تشدید کننده را توضیح و طبقه بندی صفحات بر اساس سرعت را بیان راههای افزایش سرعت صفحات تشدید کننده را ذکر کند.
- ۵-۵) ساختار صفحات تشدید کننده جدید (متشکل از عناصر نادر خاکی) بیان کند.
- ۵-۶) طیف نشری صفحات تشدید کننده، نحوه نگهداری و تمیز کردن صفحات تشدید کننده را توضیح دهد.

۶ - آشنایی با کاست ها

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۶-۱) فلسفه و اهداف بکارگیری کاستها را در رادیولوژی تشریح کند.
- ۶-۲) ساختمان انواع کاستهای مورد استفاده در رادیولوژی را تشریح کند.
- ۶-۳) ساختار کاستهای ماموگرافی را توضیح دهد.
- ۶-۴) عملکرد کاست در سیستم CR را تشریح کند.

۷ - بررسی اصول نظریه های تشکیل تصویر

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۷-۱) مفهوم تصویر مخفی را تشریح کند.
- ۷-۲) نحوه تشکیل تصویر مخفی را بر اساس تئوری Gurney-Mott توضیح دهد.
- ۷-۳) نحوه تشکیل تصویر مخفی را بر اساس تئوری Mitchel توضیح دهد.

۸- حساسیت سنجی:

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۸-۱) مفاهیم دانسیته، کنتراست را تعریف و حدود مناسب آنها را در رادیولوژی تشخیصی بیان کند.
- ۸-۲) منحنی مشخصه فیلمهای رادیولوژی را بر حسب قسمت‌های سازنده منحنی و اطلاعات قابل استخراج یا کاربردی از آن را تشریح کند.
- ۸-۳) به کمک منحنی مشخصه بتواند ویژگیهای دانسیته و کنتراست فیلمهای مختلف را با هم مقایسه نماید.

۹ - آزمون میان ترم

- ۹-۱) بررسی کارایی روش تدریس
- ۹-۲) تشویق فراگیران به تلاش بیشتر جهت یادگیری مطالب
- ۹-۳) رفع ابهامات و اشکالات احتمالی مطالب آموخته شده
- ۹-۴) از فراگیر انتظار می رود حداقل به ۶۰٪ سوالات پاسخ صحیح بدهد.
- ۹-۵) از فراگیر انتظار می رود پاسخ صحیح کل سوالات را تشریح کند.

۱۰ - فرآیند ظهور و ثبوت فیلمهای رادیو گرافی

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۱۰-۱) مفهوم PH را بیان کند.
- ۱۰-۲) دوره کامل پروسسینگ فیلم را فهرست نقش داروی ظهور در پروسسینگ فیلم و اجزای سازنده آن را تشریح کند.

۱۰-۳) نقش داروی ثبوت در پروسیسینگ فیلم و اجزای سازنده آن را تشریح کند .

۱۱ - فرآیند ظهور و ثبوت فیلمهای رادیو گرافی (ادامه)

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۱-۱) ترکیب داروهای ظهور و ثبوت را در سیستمهای ظهور و ثبوت دستی و اتوماتیک مقایسه نماید.
- ۱-۲) تقویت داروهای ظهور و ثبوت را تشریح مراحل آبکشی میانی، شستشو و خشک کن را تشریح کند.
- ۱-۳) روشهای باز یافت نقره را از داروی ثبوت و فیلمهای باطله را به اختصار بیان کند.

۱۲ - آشنایی با دستگاههای ظهور و ثبوت اتوماتیک

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۱-۱) مزایای بکارگیری دستگاههای ظهور و ثبوت اتوماتیک را فهرست کند.
- ۱-۲) قسمتهای اصلی دستگاههای ظهور و ثبوت اتوماتیک را برحسب وظیفه تشریح کند.
- ۱-۳) قسمتهای اصلی دستگاههای ظهور و ثبوت اتوماتیک خشک را برحسب وظیفه تشریح کند.

۱۳ - فاکتورهای تابش

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۱-۱) فاکتورهای مختلف تابش را نام برده اثر هر یک را بر دانسیته و کنتراست تصویر بیان کند.
- ۱-۲) نحوه تغییر فاکتورهای مختلف تابش را متناسب با جثه و سنین بیماران تشریح کند.
- ۱-۳) نحوه تغییر فاکتورهای مختلف تابش را متناسب با شرایط پاتولوژیک مختلف، نزد بیماران با گچ گیری خیس و خشک راتشریح کند.
- ۱-۴) نحوه تغییر فاکتورهای مختلف تابش را از بیمارستانی به بیمارستان دیگر و هنگام استفاده از تکنیک گریددار را تشریح کند.

۱۴ - آرتیفکت ها در رادیولوژی

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۱-۱) آرتیفکت در رادیولوژی را تعریف انواع آنرا برحسب علت نام ببرد.
- ۱-۲) آرتیفکتهای ناشی از اکسپوزر را فهرست کند.
- ۱-۳) آرتیفکتهای ناشی از پروسیسینگ را فهرست کند.
- ۱-۴) آرتیفکتهای ناشی از نحوه نگهداری و کار با فیلم را فهرست و ماهیت ایجاد آنها را توضیح دهد.

۱۵ - آشنایی با سیستمهای ثبت و پردازش تصویر در سیستم های CR , DR

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۱-۱) انواع روشهای رادیوگرافی دیجیتال را نام برده مزایا و محدودیت های هر یک را فهرست نماید.
- ۱-۲) مراحل ثبت تصویر در سیستم CR را تشریح کند.
- ۱-۳) مراحل ثبت تصویر در سیستم DDR را تشریح کند.

۱۶ - آشنایی مقدماتی با سیستم های آرشیو بندی و ارتباط الکترونیکی تصاویر (PACS)

در پایان دانشجو قادر باشد

- ۱-۱) سیستم های آرشیو بندی و ارتباط الکترونیکی تصاویر (PACS) در رادیولوژی را تعریف و اجزای لازم در بکارگیری آنرا فهرست کند.
- ۱-۲) روشهای معمول تهیه تصاویر دیجیتال رادیوگرافی را نام ببرد.
- ۱-۳) مزایا و ویژگیهای بکارگیری سیستم PACS در رادیولوژی را بیان کند.

منابع برای مطالعه :

1- CHRIS GUUN, Radiographic Imaging, Churchill livingstone.

2 – Terri H Fauber , radiographic imaging and ,exposure Mosby....,

- ۳ – بنی احمدی قاسم، پناهنده حمیدرضا ، اصول تاریکخانه در رادیوگرافی، انتشارات نور دانش ، ۱۳۸۵ .
- ۴- اقبال پرویز، حساسیت سنجی فیلمهای رادیولوژی انتشارات مرکزی جهاد دانشگاهی.
- ۵- جزایری قره باغ الهه، تصویر سازی پیشرفته در رادیولوژی، انتشارات جهاد دانشگاهی واحد علوم پزشکی تهران ۱۳۸۵ .

شیوه های یاد دهی – یادگیری :

سخنرانی ، پرسش و پاسخ ، ارائه کنفرانس و تکالیف توسط دانشجویان

رسانه های آموزشی :

وایت برد ، کامپیوتر ، دیتا پروژکتور ، نگاتوسکوپ

سنجش و ارزشیابی

ساعت	تاریخ	سهم از نمره کل (بر حسب درصد)	روش آزمون	آزمون
۱۴-۱۶	۱۴۰۰/۸/۲۵	۴۰% (۸ نمره)	تشریحی	آزمون میان ترم
	طبق برنامه امتحانات	۵۰% (۱۰ نمره)	چهار گزینه ای	آزمون پایان ترم
	در طول ترم	۱۰% (۲ نمره)	-----	حضور فعال در تکالیف (کلاس و ارائه مطالب فوق برنامه)

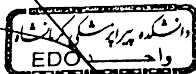
مقررات کلاس و انتظارات از دانشجو:

به منظور بهره برداری مناسب از وقت محدود کلاس از دانشجویان عزیز انتظار می رود به رعایت نکات زیر توجه کامل نمایند:

- به مقررات انضباطی کلاس احترام بگذارد (عدم غیبت کلاسی، ساعت ورود و خروج کلاس، خاموش بودن تلفن همراه...)
- به منابع درسی معرفی شده مراجعه و مطالب تکمیلی بحث ها را مطالعه نمایند.
- شرکت فعال تمامی دانشجویان در بحث های گروهی کلاس .

نام و امضای مسئول EDO :

تاریخ ارسال:



نام و امضای مدیر گروه:

تاریخ ارسال:

نام و امضای مدرس:

تاریخ تحویل: ۱۴۰۰/۶/۵

جدول زمان بندی برنامه

نیمسال اول ۱۴۰۱-۱۴۰۰
دانشجویان: ترم اول کارشناسی پیوسته رادیولوژی

تعداد واحد: ۲

عنوان درس : ثبت و نمایش تصاویر در پزشکی
روز و ساعت جلسه: سه شنبه ها ۱۶-۱۴

جلسه	تاریخ	موضوع هر جلسه	نحوه ارائه درس (مجازی-حضوری)	مدرس
۱	۱۴۰۰/۶/۲۳	معرفی درس ، منابع ، ارزشیابی مقدماتی، مقدمه ، اصول طراحی یک بخش رادیولوژی	حضوری	محمد رسول توحیدنیا
۲	۱۴۰۰/۶/۳۰	آشنایی با اصول طراحی و تجهیزات ضروری تاریخانه	حضوری	محمد رسول توحیدنیا
۳	۱۴۰۰/۷/۶	آشنایی با اصول اولیه رادیوگرافی و فتوگرافی و عوامل حساس به نور	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۴	۱۴۰۰/۷/۲۰	آشنایی با ساختار فیلم رادیوگرافی و انواع فیلمهای مورد استفاده در رادیولوژی	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۵	۱۴۰۰/۷/۲۷	صفحات تشدید کننده	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۶	۱۴۰۰/۸/۴	کاست ها	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۷	۱۴۰۰/۸/۱۱	نظریه های تشکیل تصویر	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۸	۱۴۰۰/۸/۱۸	حساسیت سنجی	حضوری	محمد رسول توحیدنیا
۹	۱۴۰۰/۸/۲۵	آزمون میان ترم	حضوری	محمد رسول توحیدنیا
۱۰	۱۴۰۰/۹/۲	فرآیند ظهور و ثبوت فیلمهای رادیو گرافی	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۱۱	۱۴۰۰/۹/۹	فرآیند ظهور و ثبوت فیلمهای رادیو گرافی (ادامه)	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۱۲	۱۴۰۰/۹/۱۶	آشنایی با دستگاههای ظهور و ثبوت اتوماتیک	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۱۳	۱۴۰۰/۹/۲۳	فاکتورهای تابش	حضوری	محمد رسول توحیدنیا
۱۴	۱۴۰۰/۹/۳۰	آرتیفکت ها در رادیولوژی	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۱۵	۱۴۰۰/۱۰/۷	آشنایی با سیستمهای ثبت و پردازش تصویر در سیستم های CR , DR	مجازی	محمد رسول توحیدنیا
۱۶	۱۴۰۰/۱۰/۱۴	آشنایی مقدماتی با سیستم های آرشیو بندی و ارتباط الکترونیکی تصاویر (PACS)	حضوری	محمد رسول توحیدنیا