

دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه  
دانشکده پیراپزشکی  
قالب نگارش طرح درس ترمی

مخاطبان: دانشجویان کاردانی فوریتهای پزشکی  
درس پیش نیاز: تشریح و فیزیولوژی  
ساعت مشاوره: دوشنبه ۱۴-۱۳  
سال تحصیلی: نیمسال اول ۹۸-۹۷

عنوان درس: نشانه شناسی و معاینات بدنی  
تعداد و نوع واحد: ۱ واحد نظری و عملی (نظری ۰/۷۵ - عملی ۰/۲۵) از ۲ واحد  
زمان ارائه درس: دو شنبه ها ۱۶-۱۴  
مدرس: ارسلان نادری پور

**هدف کلی دوره:**

آشنایی دانشجویان با اصول بررسی بیماران و انجام عملی معاینات جسمی در شرایط پیش بیمارستانی .  
اهداف جلسات نظری:

- ۱- آشنایی دانشجو با مفاهیم سلامتی ، بیماری و اصول بررسی بیمار
- ۲- آشنایی دانشجو با نحوه برقراری ارتباط با بیماران ، آشنایی با منابع اطلاعاتی
- ۳- آشنایی دانشجو با معاینه قلب و عروق
- ۴- آشنایی دانشجو با معاینه ریه و راه تنفسی فوقانی
- ۵- آشنایی دانشجو با معاینه استخوان و مفاصل و اندامهای حرکتی
- ۶- آشنایی دانشجو با معاینه شکم و ناحیه تناسلی

**اهداف ویژه رفتاری به تفکیک اهداف کلی جلسات نظری**

آشنایی دانشجو با مفاهیم سلامتی ، بیماری و اصول بررسی بیمار  
دانشجو قادر باشد

- ۱-۱- بررسی بیمار را تعریف کند
- ۱-۲- مفاهیم سلامتی و بیماری را شرح دهد .
- ۱-۳- چگونگی برقرار ارتباط در یک موقعیت فردی را با ذکر مثال بیان نماید .
- ۱-۴- چگونگی انجام تکنیک مشاهده بیمار را توضیح دهد .
- ۱-۵- چگونگی انجام تکنیک لمس بیمار را توضیح دهد .
- ۱-۶- چگونگی انجام تکنیک دق بیمار را توضیح دهد
- ۱-۷- چگونگی انجام تکنیک سمع بیمار را توضیح دهد
- ۱-۸- چگونگی تفسیر آزمایشات معمول را انجام دهد
- ۱-۹- اهمیت علائم حیاتی را ارزیابی نماید (تنفس ، نبض ، فشار خون ، مردمک و پوست )
- ۱-۱۰- تفاوت معاینه اطفال و بزرگسالان را توضیح دهد

۲- آشنایی دانشجو با نحوه برقراری ارتباط با بیماران و آشنایی بامنبع اطلاعاتی  
دانشجو قادر باشد :

- ۲-۱- ارتباط درمانی با بیماران را توضیح دهد
- ۲-۲- نکات مهم ارتباط درمانی در بیماران پرحرف ، مضطرب ، پرخاشگر ، مست ، گریان و ... را بیان نماید
- ۲-۳- نکات مهم ارتباط درمانی در بیماران کند ذهن را بیان نماید
- ۲-۴- نکات مهم موانع ارتباط در بیماران را بیان نماید
- ۲-۵- نکات مهم ارتباطی در بیماران ناشنوا را بیان نماید
- ۲-۶- نکات مهم ارتباطی در بیماران نابینا را بیان نماید
- ۲-۷- نکات مهم ارتباطی در بیماران کودک را بیان نماید
- ۲-۸- انواع اطلاعات دریافتی از بیماران را نام ببرد
- ۲-۹- انواع اطلاعات دریافتی را با ذکر مثال شرح دهد
- ۲-۱۰- اطلاعات ذهنی در بیماران را با ذکر مثال شرح دهد

۳- آشنایی دانشجو با معاینه قلب و عروق  
دانشجو قادر باشد :

- ۳-۱- فیزیولوژی عملکردی قلب را توضیح دهد
- ۳-۲- آناتومی قلب و عروق را شرح دهد
- ۳-۳- بررسی تاریخچه سیستم قلب و عروق را شرح دهد
- ۳-۴- تکنیک سمع را در معاینه قلب و عروق را توضیح دهد
- ۳-۵- تکنیک لمس را در معاینه قلب و عروق توضیح دهد

- ۳-۶- تکنیک دق در معاینه قلب و عروق را شرح دهد
- ۳-۷- تکنیک مشاهده رادر معاینه قلب و عروق شرح دهد
- ۴ - آشنایی دانشجو با معاینه ریه و قفسه سینه دانشجو قادر باشد که :
- ۴-۱- فیزیولوژی عملکردتنفس را شرح دهد
- ۴-۲- آناتومی عملی ریه ها را توضیح دهد
- ۴-۳- تکنیک مشاهده قفسه سینه را توضیح دهد
- ۴-۴- تکنیک لمس قفسه سینه را شرح دهد
- ۴-۵- تکنیک دق در ریه ها را توضیح دهد
- ۴-۶- تکنیک سمع ریه ها را توضیح ده
- ۴-۷- صداهای طبیعی ریه ها را شناسایی نماید

۵- آشنایی دانشجو با معاینه استخوانها و مفاصل و اندام های حرکتی دانشجو قادر باشد :

- ۵-۱- آناتومی عملکردی اسکلت و مفاصل را شرح دهد
- ۵-۲- بررسی سیستم اسکلتی و عضلانی را از نظر تاریخچه توضیح دهد
- ۵-۳- تکنیک مشاهده را در معاینه استخوانی و مفاصل شرح دهد
- ۵-۴- تکنیک لمس را در معاینه استخوانها و مفاصل شرح دهد
- ۵-۵- تکنیک انجام معاینه دامنه حرکات مفاصل را شرح دهد
- ۵-۶- آزمایشات قدرت عضلانی را شرح دهد

۶- آشنایی دانشجو با معاینه شکم و اندام تناسلی دانشجو قادر باشد :

- ۶-۱- نواحی آناتومیک شکم را شرح دهد
- ۶-۲- تکنیک مشاهده شکم و اندامهای تناسلی را شرح دهد
- ۶-۳- تکنیک لمس شکم را شرح دهد
- ۶-۴- تکنیک دق شکم را توضیح دهد
- ۶-۵- تکنیک سمع شکم را شرح دهد
- ۶-۶- نحوه معاینه سیستم تناسلی خارجی مردان را توضیح دهد
- ۶-۷- نحوه معاینه سیستم تناسلی خارجی زنان را توضیح دهد

منابع برای مطالعه :

- ۱ - گروه مترجمین مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی کشور . اورژانس های پیش بیمارستانی (میانی ) تهران : انتشارات سیمین دخت ، ۱۳۹۳ ، ص ۴۵۷-۳۳۹
- ۲ - گروه مترجمین . مرکزمدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی کشور ، اورژانس های طبی پیش بیمارستانی (پایه ) انتشارات تهران: انتشار سیمین دخت ۱۳۹۳ ، ص ۱۲۷، ۲۰۹
- ۳ - کوزیر ، باربارا ، بررسی وضعیت سلامت . ترجمه هادی کوشیار (جیت چی ) . چاپ دوم . تهران بشری ۱۳۸۱
- ۴ - سامی ، پوران ، معاینه فیزیکی برای پرستاران ، چاپ دوم ، تهران ، بشری ، ۱۳۸۷

شیوه های تدریس

سخنرانی همراه با پرسش و پاسخ ، معرفی مورد در کلاس و خانه ، دیدن فیلم ، گوش دادن به نوار صداهای قلبی ریوی ، تمرین عملی در پرتیک

رسانه های آموزشی

ویدیو پروژکتور ، اطلس معاینات بالینی ، کامپیوتر ، شبیه سازی و CD آموزشی

ارزشیابی

روش	نمره	تاریخ	ساعت
کوئیز(حداقل ۴ بار )	۱		
آزمون میان دوره	۴	جلسه چهارم	۱۴-۱۶
آزمون پایان ترم	۱۴		
فعالیت های کلاسی	۱		

### مقررات درس و انتظارات از دانشجو :

- دانشجویان محترم باید توجه داشته باشند که با توجه به عدم گستردگی و تنوع مطالب و محدودیت زمانی نقش اساتید راهنمایی و تسهیل یادگیری است نه انتقال تمام و کمال محتوی ، لذا یادگیری موثر مستلزم مطالعه و مشارکت فعال آنها می باشد و انتظار می رود
- ۱ - به منابع معرفی شده مراجعه و مطالب تکمیلی بحث را مطالعه نمایند
  - ۲ - به حضور منظم توأم در کلاس درس
  - ۳ - شرکت در بحث های داخل کلاس و انجام تکالیف
  - ۴ - شرکت فعال در جلسات عملی

### جدول زمانبندی برنامه تئوری درس نشانه شناسی (فوریت های پزشکی)

کلاس: ۲

روز و ساعت: دو شنبه ها ۱۶-۱۴

جلسه	موضوع هر جلسه	مدرس	وسیله
۱	مفهوم سلامت و اصول بررسی بیمار	نادری پور	اورهد+ ویدئو پروژکتور
۲	برقراری ارتباط و منابع اطلاعاتی	نادری پور	ویدیو پروژکتور
۳	معاینه سیستم قلبی - عروقی	نادری پور	+ ضبط صوت ویدئو پروژکتور
۴	امتحان میان ترم و معاینه سیستم تنفسی	نادری پور	+ ضبط صوت ویدئو پروژکتور
۵	معاینه استخوانها و مفاصل	نادری پور	+ ویدئو پروژکتور
۶	معاینه شکم و تناسلی	نادری پور	ویدئو پروژکتور

### جدول زمانبندی برنامه (عملی)

کلاس: پراتیک

روز و ساعت: دو شنبه ها ۱۶-۱۴

جلسه	موضوع هر جلسه	مدرس	وسیله
۱	معاینه قلب	نادری پور	- ضبط صوت - گوشی پزشکی - معاینه عملی
۲	معاینه ریه	نادری پور	ضبط صوت- گوشی پزشکی - معاینه عملی
۳	معاینه شکم و تناسلی	نادری پور	ویدئو پروژکتور- گوشی پزشکی - معاینه عملی
۴	معاینه استخوانها و مفاصل	نادری پور	ویدئو پروژکتور - معاینه عملی

نام و امضای مدرس: ارسال نادری پور

نام و امضای مدیر گروه:

نام و امضاء مسول EDO دانشکده :

تاریخ ارسال :

تاریخ ارسال :

تاریخ تحویل: ۹۷/۶/۲۴

تائید مدیر گروه و امضا

خیر\*

آیا طرح درس برای اولین بار تدوین شده: بله